|  |
| --- |
|  |
| **Università degli Studi di Salerno** |
| Corso di Ingegneria del Software |
|  |

**POORIFY**

**SCENARIO #1**

Versione 0.2



data: **15/10/2022**

**Coordinatore del progetto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
| Anna Linda Brenga | 0512109669 |
|  |  |

**Partecipanti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
| Anna Linda Brenga | 0512109669 |
| Alessandro Farina | 0512109741 |
| Christian Mascolo | 0512111139 |
| Jessica Zampetti | 0512109894 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scritto da** | Anna Linda Brenga, Alessandro Farina, Christian Mascolo, Jessica Zampetti |

**Revision History**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Versione** | **Descrizione** | **Autore** |
| 12/10/2022 | 0.1 | Stesura Scenario | Alessandro Farina |
| 15/10/2022 | 0.2 | Aggiunta: Navigazione Pagine | Alessandro Farina |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# **SCENARIO #1:**

# **Registrazione, Homepage e Navigazione Contenuti**

Mentre è al bar con i suoi amici, Homer ascolta alla radio *Viva la Vida* del gruppo rock britannico *Coldplay*. Tornato a casa canticchiando la canzone, Homer decide di iscriversi alla piattaforma di streaming Poorify per ascoltare nuovamente il brano.

Giunto sul sito di Poorify, Homer, non possedendo ancora un account, decide di effettuare la registrazione utente. È richiesto inserire email e password, necessari in seguito per autenticarsi, foto profilo e un alias, che possono anche essere modificati in secondo momento, e infine la data di nascita. Dopo aver compilato i campi e inviato il modulo, Homer risulta registrato al servizio, e viene automaticamente ridiretto alla sua homepage.

La homepage dell’utente mostra le playlist realizzate, gli artisti/utenti seguiti e un feed personalizzato sulla base dei propri ascolti precedenti, ma al primo accesso la pagina iniziare risulta piuttosto vuota.

Homer inizia così a cercare il nome della band con l’apposita barra di ricerca situata nell’header. Mentre digita vengono visualizzati dinamicamente brani, album e artisti che corrispondono alla stringa di ricerca. Homer clicca sul risultato relativo ai *Coldplay* per arrivare immediatamente sulla loro pagina.

In questa pagina vengono visualizzati alcuni tra i brani più popolari dell’artista, ovvero quelli con più riproduzioni, e la discografia, l’elenco di album, ep e singoli caricati sulla piattaforma. Homer clicca sul pulsante per seguire la band, poi nota l’album *Viva La Vida or Death and All His Friends* e interagisce con il riferimento corrispondente.

La pagina dell’album mostra la lista dei brani che lo compongono e informazioni relative. Homer fa click su *Viva la Vida* per far partire la traccia. Durante la riproduzione, effettuata in background, il footer mostra il brano corrente e permette di cambiare il minuto di ascolto e mettere in pausa.

L’header contiene anche due pulsanti per navigare tra le pagine (sia a ritroso che in avanti). Homer clicca più volte per tornare indietro prima alla pagina dell’artista, poi alla pagina di ricerca e infine alla homepage, visualizzando a ritroso i contenuti esplorati in precedenza.

Homer effettua il logout e viene ridiretto alla pagina iniziale del sito.

# **Casi d’Uso Individuati:**

* Registrazione
* Ricerca Contenuti
* Visualizzazione Pagina Artista
* Seguire Artista o Utente
* Visualizzazione Pagina Album
* Riproduzione Brano
* Navigazione Pagine
* Disconnessione